

NON TWITTATO #3

2020

Michael Samyn

Come da risoluzione per il nuovo anno, non ho twittato nulla su @MeneerSamyn nemmeno nel 2020. Invece ho scritto tutto quello che avrei twittato in un documento offline. Questo libro è una raccolta di queste note, organizzata per argomento.

Arte.....	1
Musica.....	3
Creazione.....	5
Politica.....	7
Società.....	13
Emozioni.....	19
Imparare.....	23
Migrazione.....	25
Pandemia.....	27

La pubblicazione di queste note come un libro garantisce che saranno lette da meno persone e commentate da ancora meno pur soddisfacendo il mio desiderio di condividerle con il mondo. Quest'anno ho deciso di scrivere in italiano per ridurre ancora di più la quantità di lettori.

Michael Samyn.
Roma, Italia, 31 dicembre 2020

ARTE

Dopo aver visto un balletto tradizionale mi chiedo ma perché hanno smesso di farlo. La risposta mi viene rapidamente: perché è bello. Forse è più onesto: un'era brutta merita un'arte brutta.

Nell'arte esiste una distinzione tra la creazione di una rappresentazione della realtà è l'aggiunta di elementi alla realtà.

A Roma lo stile barocco è perfettamente normale e considerato semplicemente bellissimo. Qui non c'è la vergogna che altrove accompagna questo stile. Forse è per questo che mi sento a casa qui. Non devo più essere ironico quando trovo bello il barocco.

In altre parti del mondo a volte si ride delle forme classiche. Ma a Roma non è divertente. È assurdo. Sembra ridere di Dio. O deridere la forza della gravità. Fallo a proprio rischio di imbarazza.

Le decorazioni non sono eccessive. Sono bellissime.

Jeder Mensch ist ein Künstler.
Jedes Werk ist ein Kunstwerk.

L'arte ci fa capire la bellezza della realtà.

Molti sono affascinati da dipinti che sembrano foto. Ma io perdo interesse all'istante.

Nel passato pensavo che la bellezza fosse il momento in cui non c'era più niente da dire. Ma oggi penso che la bellezza esista nel mistero. È ovvio che rimane ancora qualcosa da dire ma è certo che è impossibile dirlo. L'opera d'arte sta zitta, si rifiuta di parlare ancora. E questo momento è bellezza, una gioia immensa.

Non capire l'arte è parte integrante dell'esperienza.

È molto probabile che tutti i capolavori siano realizzati da persone odiose. Perché non ascoltiamo mai le persone gentile e loro non si impongono.

La migliore risposta su molte domande creative è niente.

MUSICA

Non riesco ancora a leggere le note musicali come lettere di testo. Quest'ultime non riesco a vedere senza leggere. Ma per leggere le note devo fare uno sforzo.

La musica non è solo il suono che viene ascoltato ma anche una sensazione tangibile causata dalle vibrazione.

Ascoltare la musica registrata mi fa venire voglia di assistere a un concerto, proprio come guardare la pornografia mi fa venire voglia di sesso.

Anche la più brutta persona diventa bellissima mentre fa musica barocca.

CREAZIONE

Mi piace l'idea di creare un gioco quando sarò molto vecchio, con tutta la esperienza della vita.

Scrivo queste note in italiano poiché ancora meno persone le leggeranno.

Perché ho deciso di scrivere queste note in italiano, scrivo molto meno. Non so la lingua abbastanza per esprimermi. Forse è meglio.

Potrebbe esserci una somiglianza tra la mia transizione artistica dal web ai videogiochi e quella dai videogiochi alla realtà virtuale. I videogiochi offrivano la possibilità di rendere più reale quello che potevamo solo simulare sul web. E ora VR offre la stessa possibilità rispetto ai giochi.

Mi stavo godendo il gioco senza fare quasi nulla fino a quando non ho trovato un obiettivo e non sono riuscito a raggiungerlo.

Fare arte che nessuno apprezzerà è un atto eroico.

Ho fatto molte cose artistiche nella mia vita che mi sembrano avere un certo valore. Ma sono troppo stanco di dire alla gente che esistono.

L'amore per i videogiochi è spesso accompagnato dal desiderio di una vita più semplice, cioè quando eravamo più giovani. Questo riempie i giochi di una forte nostalgia. E spiega perché ci sono così tanti giochi retro e un'evoluzione molto lenta.

Non serve l'immaginazione spaziale nella realtà virtuale perché ci si sta, sembra reale, si sta dentro. Ma ora ci serve un'immaginazione per tradurre le simulazioni visivi in effetti tattili. Forse questo significa che si tratta di un'arte completamente diversa: meno cerebrale, meno narrativa, ma più sensuale, più poetica.

POLITICA

Sarebbe meglio chiamare "passivisti" i conservatori e "attivisti" i progressisti perché sono i progressisti che vogliono conservare la vita su questo pianeta e i conservatori non vogliono fare nulla.

Una legge che aveva senso nello settecento potrebbe non avere più senso oggi.

I tuoi schiavi più fedeli sono quelli che hai liberato.

Una lotta femminista che non è una lotta contro il sistema è solo una distrazione dalla lotta contro il sistema. Una lotta femminista contro gli uomini e solo per uguaglianza in effetti sostiene il sistema che opprime tutti.

Ogni lotta per la parità di diritti per definizione supporta il sistema che garantisce questi diritti.

Una lotta per l'uguaglianza esprime il desiderio degli oppressi di diventare oppressori.

In Belgio, anche i politici sono contro il governo.

Esistono due tipi di femminismo: femminismo capitalista e femminismo anticapitalista.

Invece di separare le persone per paese, sarebbe meglio separarle per opinione politica. Ma non lo vorrebbero perché a loro piace tanto decidere cosa gli altri devono o non possono fare.

Sto aspettando che finiscano le proteste e non è cambiato nulla e non ci interessa.

Uno dei motivi per non voler fare politica è che essere un maschio bianco rende la mia voce irrilevante per le mie opinioni. Mi rende molto triste e oppresso. Ma il vantaggio è che posso ignorare la politica.

La destra lotta contro la minoranza. La sinistra lotta contro la maggioranza.

Mi rifiuto di partecipare ad un evento che non dura più di qualsiasi altra tendenza. E mi rifiuto di essere coinvolto in qualsiasi movimento che abbia origine nel nostro oppressore, gli Stati Uniti.

Il razzismo potrebbe essere collegato a un'ossessione per l'autenticità. I bianchi avrebbero un diritto superiore perché hanno inventato la cultura che domina il pianeta.

Sono molto critico nei confronti della politica della sinistra e non mi piace l'arte moderna. Ma mi vedo come un progressista. Forse sono un progressista lento.

L'individualismo è ciò che si fa contro qualcun altro.

Forse uno dei motivi per cui non apprezzo l'odio semplicistico dell'uomo bianco è che nella mia vita sono sempre stato costretto ad adattarmi a fattori stranieri. Come fiammingo al Belgio, come belga all'Europa, come europeo agli Stati Uniti e come marito a mia moglie afroamericana. Non sono privilegi che darei ai miei nemici.

Per smettere di pensare alla crisi climatica che potrebbe uccidere tutta la vita sul pianeta, c'è la pandemia di Coronavirus. Per smettere di pensare al virus che potrei uccidere tutti gli umani anziani e deboli e far crollare la nostra economia, ci sono proteste contro il razzismo. Ma cosa possiamo fare per smettere di pensare al razzismo che uccide così tanti uomini neri negli Stati Uniti?

Ci sono così tante cose che non vanno negli Stati Uniti che discuterne è terribilmente noioso.

Il desiderio di una società perfetta è fascista.

Se tutto ciò che vuoi è pari diritti e opportunità non contare su di me. Ci sono già abbastanza capitalisti nel mondo.

Gli umani non derivano dignità dalla libertà. La derivano dalla sofferenza e dall'oppressione. Potremmo cambiare? Forse, con grande sforzo.

Mi mancano i conservatori. Ora a destra ci sono criminali tollerati solo perché abbiamo la libertà di parola. Ma non contribuiscono all'equilibrio della società come facevano i conservatori di ieri. Al contrario.

Identificare la prigione rende più facile la liberazione.

In passato, il lavoro dei conservatori consisteva nel rallentare e ammorbidire le ambizioni progressiste. Ora forse i conservatori dovrebbero rallentare e attenuare le tendenze nazionaliste e neofasciste.

Due strategie politiche:

1. cambiare la società verso un futuro immaginato
2. preservare un passato inventato

Le femministe sono proprio come gli uomini.

Forse oggi si può pensare alla sinistra come razionale e alla destra come emotiva.

Il riscaldamento globale è un problema facile da risolvere. Dobbiamo solo abbandonare il capitalismo.

In realtà, la democrazia serve solo un obiettivo: prevenire la dittatura. Quando non serve più questo obiettivo, la democrazia non ci serve più.

Poiché i partiti di destra sono così estremi e così popolari siamo arrivati a una democrazia con una sola scelta: a favore o contro di loro.

Un triste errore della sinistra militante è che rende più facile per le persone essere conservatrici piuttosto che progressiste.

Bisogna avere molte qualità positive per essere considerato veramente progressista. Ma una sola qualità negativa rende immediatamente conservatori.

Fratellanza, uguaglianza, libertà.

E se l'unica differenza tra conservatori e progressisti fosse la velocità?

In una democrazia, la domanda non dovrebbe essere per chi vota la gente. La domanda dovrebbe essere cosa vuole la gente.

Oggi ci sono neofascisti che protestano contro la dittatura.

Protestare contro le regole imposte dal governo è allo stesso tempo un'espressione di sfiducia e fiducia.

Il populismo è sempre basato sull'odio. È possibile un populismo basato sull'amore?

Perché i leader populistici sono spesso così infantili?

Il pericolo del gioco è ovunque. Siamo tutti inclini a seguire le regole dimenticando a cosa servono. Anche quando le regole non aiutano più, continuiamo a seguirle, come tossicodipendenti. Spesso distruggendo la cosa che le regole dovevano difendere.

È inutile odiare una persona per avere una certa opinione politica se quella persona non ha potere politico.

Esistono due tipi di fascismo. L'uno toglie la libertà, l'altro la dà.

Dai libertà a una persona e troverà gabbie dappertutto.

I conservatori sono i progressisti di ieri. I progressisti sono i conservatori di domani.

SOCIETÀ

Non sono vegetariano perché non è giusto verso i pianti. Non è giusto privilegiare creature basate su la loro somiglianza a noi.

È un fallimento del modernismo che non tutti viviamo nel lusso.

La superiorità della personalità femminile potrebbe essere il risultato della disuguaglianza.

Quando il treno è in ritardo l'area silenzioso è annullata.

Voglio dire "Get a room!" a tutte le femministe e anti-femministe in competizione per il numero di persone di uno o altro genere.

L'idea che sia perfettamente normale insultare qualcuno perché è maschio conferma e sostiene solo la separazione tradizionale di genere. I maschi sarebbero abbastanza forti da subire insulti. Non è molto femminista.

Media asociali: essere solo nel cyberspazio.

Gli individui umani sembrano abbastanza intelligente. Ma le moltitudini umane sono assolutamente stupide.

Quale sembra più logico: che esistono solo gli oggetti che vediamo o che non possiamo sapere tutto di tutto?

Ci trucchiamo per sembrare più simili e ci tatuiamo per essere più unici.

Prima inventano il protestantesimo poi odiano la religione.

La filosofia europea: le cose sono tese!!
La filosofia nordamericana: relax, man.

La protezione è pericolosa.

Gli americani pensano di essere più intelligente perché parlano meglio l'inglese.

Forse gli umani hanno sviluppato il linguaggio perché erano diventati così stupidi da non capirsi più senza parole.

Molte donne si lamentano che il loro corpo sarebbe considerato brutto. Ma senza dubbio il corpo maschile è considerato più brutto. Mi vergogno sempre quando qualcuno mi vede nudo anche se non mi trovo brutto. Ma gli uomini non hanno il diritto di lamentarsi.

I salari più alti, il dominio nella storia e il potere politico non sono sufficienti per compensare la nascita come uomo.

Concordo con gli atei sul rifiuto del protestantesimo.

Non mi interessa il successo. Perché il successo significa fallimento. Tutto il successo è sempre terribile. Almeno nel contesto attuale.

Roma è bella perché la volevano le persone che l'hanno costruita. Non è una coincidenza fortunata. È il frutto della dedizione nel corso dei secoli.

Una soluzione non risolverà i nostri problemi.

Non sono religioso ma vivere in un posto dove la religiosità fa parte della vita quotidiana mi dà tanta gioia.

L'arte della divinazione basata sulla forma dei capelli dopo alzarsi la mattina.

Le cose che diciamo non sono nostre. Le idee che abbiamo in testa non sono nostre. Le parole che ci escono dalla bocca non sono nostre. Non dovremmo credere alle cose che diciamo. Dovremmo piuttosto tacere, ascoltare e osservare noi stessi. Qualcosa non va.

C'è un silenzio dentro di noi. Qualcosa che non capiamo.

I maschi bianchi di sinistra sanno benissimo cosa significa essere oppressi e ignorati. A sinistra, sono loro le vittime, le persone senza voci, le persone che sono derise, quello che sono considerate malvagie.

Non capisco questo individualismo in cui tutti pensano, fanno e amano le stesse cose.

Sia il razzismo che l'antirazzismo sono modi per non affrontare essere bianco. Il femminismo è una scusa perfetta per evitare di esplorare la mascolinità. Ed essere in favore di queerness ci assolve dalla conoscenza della propria eterosessualità.

Solo due cose possono accadere con i post sui social: troppo poche risposte o troppe risposte.

Non troppo tempo fa le nuove tecnologie aprivano strade per il futuro. Adesso ogni nuova tecnologia sembra già annunciare la propria morte dal momento in cui appare.

L'oppressione stimola la bellezza e la virtù nelle persone. La libertà stimola la pigrizia e la stupidità.

Pensiamo troppo sulle piccole cose che non ci piacciono e non abbastanza alle grandi cose belle nella vita.

Non tutti gli europei hanno invaso l'America. Solo quelli che oggi si definiscono americani.

Se Mark Zuckerberg chiudesse Facebook dovrebbe ricevere il Premio Nobel per la Pace.

Il valore di un uomo si misura in unità di abnegazione.

Ti ricordi quando la cosa più offensiva da dire su Internet era che è per guardare le foto di gatti.

"White man is the nigger of the world."

Twitter rende noioso il femminismo.

Sono fascista le ambizioni di un uomo bianco.
È fascista l'orgoglio di un uomo bianco.
È fascista la bellezza di un uomo bianco.
È fascista la tenerezza di un uomo bianco.

So molto bene come ci si sente ad essere considerati inferiori a causa del sesso o del colore della pelle.

Il femminismo vince quando una donna fa qualcosa per un uomo solo per gentilezza.

"Libertà, Egualità, Fraternità, o Morte." Abbiamo solo libertà. Quindi morte?

Leggo il giornale per vedere un riassunto di quello che è successo su Twitter ultimamente.

Trovo offensivo chiamare "cattolica" una chiesa italiana. Quasi tutte le chiese qui sono cattoliche, orribile aggressore imperialista neo-coloniale.

Affinché entrambi uomini e donne lavorino è necessario il doppio dei posti di lavoro.

Mi accorgo che essendo uomo devo ritrarmi dalla società per fare spazio alle donne. Ma non essendo convinto che le mie capacità sarebbero inadeguate, mi rattriste comunque.

Se una donna fa domanda per un lavoro che è quasi certamente destinato a un uomo, lei può lottare per i suoi diritti. Se un uomo si interesse a una posizione destinata a una donna, lui non ha diritti e sarebbe persino scortese candidarsi.

Non fermiamoci con diventare transgender. Dovremmo anche diventare transpolitico, transsociale, transestetico, transeconomico.

Rendiamo la norma non binaria e l'eccezione maschile e femminile.

Quando desideriamo parità di lavoro tra donne e uomini, creiamo più posti di lavoro o chiediamo alle persone di dimettersi?

Da un lato, i social network creano bolle che ci dividono. Dall'altro sono gestiti da monopoli. Tra questa contraddizione il pluralismo sta scomparendo.

I soldi migliorebbero la vita degli animali?

Spesso mi rattrista essere maschio in un momento in cui abbiamo bisogno di creare spazio per le donne. Mi fa sentire inutile, indesiderato. Ma forse mi servirebbe un po' di modestia. Sono una di loro, quelle orribili creature: gli uomini. L'unica cosa che non capisco è perché non ci aiutano a migliorare.

Per ottenere un mondo più equo ci sono gli uomini che dobbiamo cambiare, non le donne. Poiché le donne sono creature superiori, per migliorare, gli uomini dovrebbero prendere il posto tradizionale delle donne.

È possibile essere una donna senza uomini?

EMOZIONI

È facile per me lasciarmi dominare. Ma non mi piace essere dominato.

Nei miei sogni ho amici.

Ho la cattiva propensione ad accusare un altro per qualcosa di sbalziato nella mia vita. Penso che possa essere una caratteristica belga. Ma anche questa potrebbe essere un'accusa priva di fondamento.

Dato che così tanti attrici porno sono così belle, la rara bellezza di un attore maschio aumenta molto il mio piacere.

Mi avrò espresso per la maggior parte della mia vita nelle lingue che non sono la mia madrelingua. L'inglese con mia moglie e per il mio lavoro. E adesso l'italiano perché vivo qui. Esprimermi in una lingua che non so bene.

È solo per rispetto dell'individualità della mia compagna che mi presento come un individuo senza di lei.

È più facile essere contento da solo quando non sei qui.

Di tutte le delusioni della mia vita, non collaborare più con mia moglie è il massimo.

Non dovrei discutere di cose con la moglie proprio come non lo faccio su Twitter. Entrambi i casi portano solo a litigi inutili.

È ironico che mi pento di non avere il coraggio di cercare avventure sessuali in questa brevissima vita quando sono anche troppo timido per iniziare a fare sesso con mia moglie quando voglio.

Tagliarmi i capelli è come pulire le ceneri da un camino.

Le carezze di un uomo nero no si renderanno gay, ma i colpi di una donna nera potrebbero rendersi fascista.

Le mie unghie continuano a crescere, come quelle dei morti.

È meno o più perverso masturbarsi guardando le foto di persone vestite?

A volte di notte le grida dei gabbiani nel rione Borgo mi fanno pensare di vivere al mare.

L'amore è dare al tuo partner un massaggio senza sesso dopo.

Il tempo divertente non è mai tempo perso.

La felicità è trovare un senso di eternità.

Trovo simpatica una persona che mi somiglia ma è migliore.

Lei ha detto che vivo in un mondo di bellezza. Tra la mia musica e il mio lavoro su l'arte sacra, forse è vero. Ma non sono contento. Non è stata una mia scelta. Lei ha scelto per una vita senza di me. Sì, c'è la bellezza nella mia isola. Ma non c'è nessuno per vederla. Ci sono solo io.

Forse quando collaboravamo, lei era il mio pubblico più importante. Ma anche l'uscita da me stesso. Non dovevo capire tutto, dovevo solo fidarmi di lei. Non era solo, perché non era un'entità. Non c'erano confini tra me e il mondo come ora. Lei mi apriva.

Io e la gatta siamo insieme ad essere soli.

Da cinque anni ho pubblicato un rapporto su il nostro anno scorso. Ma quest'anno non ha senso. Quest'anno è stato l'anno della nostra separazione. Non abbiamo fatto quasi nulla insieme. Ognuno lavora su le proprie opere e hobby, ognuno ha il proprio lavoro. Sì, c'era un lavoro che abbiamo fatto insieme ma lei non aveva il tempo di farne la metà. C'è solo un grande progetto che facciamo insieme ma continua molto lentamente, fuori dal nostro controllo. Me rende triste questa separazione. Non so come vivere da solo in coppia, accanto al partner, non andando per la stessa strada. Non so come vivere come individuo. Non mi sento abbastanza importante da solo.

IMPARARE

Per imparare una lingua puoi inventare una grammatica personale. Le ragioni per formare una frase non sono importanti, non devono essere giuste, se parli bene. Io, per esempio, parlo l'olandese perfettamente ma non conosco per niente la sua grammatica. Non so il perché.

Inizia a essere più facile per me esprimere che non parlo italiano. Lo considero un buon segno.

Grazie alla tecnica Alexander, semplicemente stare in piedi può diventare un vero piacere.

Su la viola da gamba, suono così male sembra che sto imparando. Questa pensiero mi rende goioso.

Il mito del genio ha creato la convinzione che fare qualcosa di buono sia facile.

L'errore che spesso fanno i dilettanti è pensare che ciò che fanno può essere fatto bene senza attenzione, senza concentrazione. Pensano che il corpo farà tutto automaticamente.

Non è intuitivo ma non suonare per un periodo è la cosa migliore che si può fare per migliorare la tecnica.

Dato che sbagliando si impara, cerco quante più opportunità possibili di sbagliarmi.

Dopo aver letto alcuni articoli in Italiano, nonostante che non li capisca perfettamente, non ho la voglia di lire un articolo in una lingua che capisco meglio. Sembra che l'italiano mi abbia catturato.

Parlare in una lingua straniera mi libera del desiderio di essere preciso. Sono soddisfatto del suggerimento, del più o meno, lasciando certe cose all'immaginazione. Oppure accetto qualsiasi interpretazione sapendo che non c'è mai una sola verità.

Uno dei motivi per voler diventare bravo in italiana è non parlare più nel maledetto inglese. E neanche nel fiammingo che ho abbandonato.

Quando studi da solo è facile pensare di essere abbastanza bravo. Ma un insegnante ti fa vedere la verità.

MIGRAZIONE

La cosa deprimente in Belgio non è lo pioggia ma le nuvole. A Roma c'è quasi sempre il sole anche quando fa freddo.

Niente nei miei cinquant'anni di vita mi ha dato l'emozione di arrivare a casa proprio come arrivare a Roma.

Come a Gand, vivere a Roma sembra vivere in un museo. Ma al contrario da Gand, il museo da Roma è un museo vivente di quale gli elementi fanno parto della vita di oggi. Invece a Gand la gente sembra imbarazzata dal passato.

Si dice che l'Europa sia inuguale, perché il Nord sia ricco e il Sud povero. Se si parla solo dei soldi probabilmente è vero. Ma il Sud è ricco di bellezza, cultura, storia. Sembra un equilibrio perfetto. Il Nord dovrebbe essere grato per il Sud. E dovrebbe essere felice di pagare per tutto ciò che offre il Sud.

Non sarebbe giusto se i paesi del sud fossero ricchi.
Abbiamo già la bellezza, la cultura, la storia, il sole, la gente.
Dobbiamo lasciare qualcosa per il nord.

A volte il tempo è bello in Belgio. Ma non dà mai gioia
come il bel tempo a Roma.

Non esiste alcuna tristezza che Roma non possa curare.

PANDEMIA

Un virus unisce il mondo. Non per paura, non per avidità, ma per gentilezza e cura. E lo chiamiamo cattivo. Questo virus è un angelo di Dio.

Le misure coronavirus dimostrano che possiamo cambiare tutto. Dopo questo, i politici non avranno più scuse per non fermare il capitalismo e salvare la vita su questo pianeta.

Stare a casa durante una quarantena è un'espressione silenziosa di amore per i concittadini. Le strade deserte mi fanno sentire amato.

Non essere in grado di avvicinarsi mi fa apprezzare l'enorme lusso di riunirsi in grandi gruppi quando non c'è virus. Sembra un piccolo miracolo che l'assenza di un virus sia normale.

La risposta a una pandemia è un esercizio nell'esistere come un specie.

Dopo solo dieci giorni di quarantena è già chiaro quanto sia fragile l'economia e quanto sia resistente la natura.

Nel tempo di una pandemia il supermercato diventa un museo con lunghe code di visitatori. Un museo della vita passata. Ma non c'è ancora nessun biglietto per saltare la fila.

La mia più grande paura in questa pandemia è che cambierà nulla dopo, cambierà nulla in meglio.

Incantesimo.

rallenta

smetti di combatterlo

goditi la tua bella casa

questa nuova vita

senza impegno

senza fretta

stai a casa

stai calmo

Senza Coronavirus, la natura è straordinariamente pacifica. Non ci attacca, non è aggressivo. È perfettamente sicuro per noi camminare in una foresta o in un campo.

I social media non sono più una distrazione. La realtà ora accade nel cyberspazio. Per sfuggire alla pandemia bisogna rimanere offline.

Mi sento un po' triste quando vedo il numero calante di persone infette. Una parte di me vorrebbe rimanere in quarantena, vorrebbe continuare questo straordinario periodo di distango, pieno di speranza per il cambiamento.

Sono così lento che la mia vita non si ferma nemmeno dopo un mese di quarantena.

In quarantena non è necessario scusarsi per pochi contatti sociali o per non uscire.

Non riesco a criticare il presunto totalitarismo del governo durante la crisi del coronavirus perché non mi piaceva la libertà prima della crisi. Sono contento che ci sia un cambiamento.

La sindrome di Stoccolma mi ha fatto innamorare della quarantena.

In un'emergenza vogliamo disperatamente fidarci del nostro governo.

Mi mancano gli italiani. In questa quarantena, sono fortunato ad avere contatti con alcuni attraverso videochiamate per le lezioni di italiana, della tecnica Alexander e della viola da gamba. Mi piace il loro spirito energico come il calore del sole. Ma mi manca vederli per le strade. Roma non è Roma senza i romani.

Gallerie online sono solo siti web e suonare musica davanti a una webcam non è un concerto.

La crisi economica causata dalle misure contro il Coronavirus mostra la debolezza del nostro sistema. Speriamo che cambiamo.

La crisi economica causata dalle misure contro il Coronavirus è falsa. Ci sono troppe cose reali e troppo poche cose virtuali. Ma le cose virtuali sono facili da produrre. La crisi è una favola. Umani, non è necessario attenersi alle regole quando è possibile cambiare il gioco!

Quando la moglie lavora da casa, ti rendi conto che parla più con i suoi colleghi che con te.

È difficile ricordare che le persone nei film che guardo non sono in quarantena. Sono diversi da noi.

Non mi mancheranno gli eventi in live streaming dopo la quarantena.

Gli americani contrari al lockdown credono che il loro paese fosse un paese libero prima.

Il problema economico della situazione Coronavirus non è causato dal blocco ma da un sistema economico in cui non possiamo avere qualche mese di vacanza senza un terribile crollo.

Le notizie sull'apertura delle frontiere fra due settimane mi rendono un po' triste. Sembra troppo presto. Mi sono stato abituato alla quarantena. Mi piace questa vita semplice con i romani.

La fiera d'arte virtuale è il simbolo perfetto per il fallimento dell'arte digitale.

All'inizio la quarantena sembrava la fine del mondo. Ma quindi ci abituavamo. Prima della quarantena provavo a vivere in un mondo che non conoscevo bene. Adesso è un nuovo mondo. Nessuno sa come vivere. Siamo uguali.

Se indossare una mascherina è un grande problema per te, la tua vita è una vita bella.

Leggere le notizie di oggi sembra un po' come guardare un dipinto del giudizio universale. È commovente, tragico, assistere all'inevitabile fine del mondo. Ma anche bello perché le porte del paradiso si stanno aprendo.

La differenza tra l'Occidente e il resto del mondo non è che amiamo di più la libertà, ma che dipendiamo da un sistema economico fragilissimo.

Preferirei un secondo lockdown al posto delle deboli misure che il governo ha scelto per affrontare la seconda ondata della pandemia di Coronavirus. Non solo perché mi è piaciuto il primo lockdown con le sue strade vuote, la sua aria pura, la sua tranquillità e semplicità. Ma anche perché non vedo l'ora di continuare la nostra vita che sembra essere in pausa al momento. E senza lockdown la pandemia durerà fino a quando non verrà sviluppato un vaccino. Ma forse non ci sarà mai un vaccino.